

Informação – Prova de Equivalência à Frequência de Inglês (Prova Oral)**12º Ano [Nível de Continuação] – código 358****I. Duração da Prova: 25 minutos****II. Especificação de conteúdos / Domínios de referência:**

- A Língua Inglesa no Mundo
- Cidadania e Multiculturalismo
- Democracia na Era Global .
- Cultura, Artes e Sociedade -1960 - 1990

III. Estrutura da Prova:

1. **Interação** examinador e examinando sobre um dos domínios de referência.
2. **Produção** individual dos examinandos sobre um tópico proposto pelo examinador.
3. **Interação em Pares** (Examinando e Examinando) e em Grupo (Examinador e Examinando)

IV - Modelo da prova

Momento	Duração	Procedimentos concretizados nos guiões e que têm de ser seguidos durante a aplicação	Estímulos	Exemplos de microfunções
1.º Interação Examinador-Examinando	+/- 3 Minutos.	<ul style="list-style-type: none"> • O examinador entrevista alternadamente/simultaneamente os examinandos em tempos aproximadamente iguais. • Os examinandos deverão proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea. • O examinador deve cumprimentar os examinandos, apresentar-lhes a tarefa e dar breves instruções para a sua realização: <ul style="list-style-type: none"> - deverá ficar claro que durante três minutos, aproximadamente, o examinador fará perguntas, em simultâneo ou alternadamente, aos dois examinandos. - os examinandos deverão aguardar que sejam solicitadas as suas respostas, não se interrompendo um ao outro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estímulos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> fornecer informação pessoal <input type="checkbox"/> expressar opiniões <input type="checkbox"/> ...

<p>2.º Produção Individual dos Examinandos.</p>	<p>+/- 6 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O examinador entrega uma tarefa a um examinando de cada vez. Cada examinando dispõe de 1 minuto para se preparar e de aproximadamente 2 minutos para se exprimir, sem ser interrompido. • O examinador deverá entregar papel e caneta para os examinandos tomarem notas, caso o desejem. Deverá advertir para o facto de não poderem escrever um texto. • O examinador deve explicar brevemente a cada examinando, e em sequência, qual será a sua tarefa e indicar-lhe o tempo de que dispõe: <ul style="list-style-type: none"> - Primeiro examinando: deverá ficar claro que terá de falar durante dois minutos, aproximadamente, tendo previamente usado um minuto para preparar a concretização da sua tarefa. O outro examinando aguarda a sua vez em silêncio, sendo-lhe vedada a visualização do material que terá de usar na sua tarefa. - Segundo examinando: deverá ficar claro que terá de falar durante dois minutos, aproximadamente, tendo previamente usado também um minuto para preparar a concretização da sua tarefa. O outro examinando aguarda em silêncio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estímulos visuais e/ou orais. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>fornecer informação diversa <input type="checkbox"/>expressar opiniões <input type="checkbox"/>descrever <input type="checkbox"/>narrar <input type="checkbox"/> ...
<p>3.º Interacção em Pares (Examinandos)</p>	<p>+/- 6,5 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O examinador entrega aos dois examinandos uma tarefa que exige cooperação entre ambos e 	<ul style="list-style-type: none"> • Estímulos orais/ 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>trocar informações

<p>e em Grupo (Examinador e Examinandos)</p>		<p>não intervém durante esta fase, que durará aproximadamente 6 minutos (no nível de iniciação) ou 4 minutos (no nível de continuação).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apenas no nível de continuação, o examinador intervém na parte final. <p>da tarefa, nos últimos 2 minutos, interpellando os dois examinandos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • É esperado que os examinandos abordem temas sem preparação, interajam e contribuam para o progresso da tarefa, convidando, incitando e respondendo às intervenções dos outros. • O examinador deve explicar brevemente aos dois examinandos qual será a sua tarefa em comum e indicar-lhes o tempo de que dispõem. <p>- Deverá ficar claro que os examinandos terão de colaborar / interagir na realização de uma tarefa durante seis minutos (no nível de iniciação) ou quatro minutos (no nível de continuação).</p> <p>Durante este tempo, o examinador apenas observará o seu diálogo, intervindo apenas para resolver algum desequilíbrio. No nível de continuação, findo este tempo, os examinandos deverão responder às interpelações do examinador, que intervém na tarefa nos últimos dois minutos, aproximadamente.</p>	<p>visuais/ escritos.</p>	<p>e opiniões</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> expressar e justificar opiniões <input type="checkbox"/> concordar / discordar. <input type="checkbox"/> sugerir <input type="checkbox"/> aceitar / recusar <input type="checkbox"/> ...
---	--	---	--------------------------------------	---

IV. Critérios de Avaliação:

CATEGORIAS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL

Nível	Âmbito – 25%	Correção – 15%	Fluência – 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência – 25%	Interação – 25%
N5	<p>- Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa :</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque alargado de recursos linguísticos; - expressões complexas /variadas; - circunlocações ocasionais 	<p>Usa com correção geralmente elevada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um vocabulário adequado; - estruturas gramaticais variadas. <p>^ Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais.</p> <p>^ Erros ocasionais não perturbam a comunicação.</p>	<p>Produz discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - longos em velocidade regular; - com poucas pausas evidentes; - com ritmo adequado. <p>^ Hesitações ocasionais.</p>	<p>Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>^ Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço.</p> <p>^ Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez.</p> <p>^ Faz observações e dá seguimento a declarações de outros.</p> <p>^ Verifica se compreendeu e esclarece aspectos ambíguos.</p>
N4					
N3	<p>Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes; - circunlocações. <p>^ Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</p>	<p>Usa com correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário elementar; - estruturas gramaticais simples. <p>^ Pronúncia claramente inteligível.</p>	<p>Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - com relativo à vontade; - com pausas para planear e remediar. 	<p>Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial.</p> <p>^ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</p> <p>^ Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas.</p> <p>^ Pedes esclarecimentos ou reformulação.</p>
N2					
N1	<p>Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p>	<p>Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório memorizado. <p>^ Pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos/ isolados/ estereotipados; - com muitas pausas. 	<p>Fornecer informações básicas.</p> <p>^ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples.</p>	<p>Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>^ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p>

Nota: A classificação final da prova resultará da soma das cinco categorias, considerando o peso percentual de cada uma.